

GIAN MARCO CIAMPA

“Un vero e proprio enfant prodige con una spiccata personalità musicale che si sta imponendo nel panorama musicale italiano”

Il Tempo, 22 Agosto 2004



Nato a Roma nel 1990, Gian Marco Ciampa, dopo esser stato sotto la guida di Maestri come Bruno Battisti d’Amario, Fabrizio Verile, Fernando Lepri e Celestino Dionisi, si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la Menzione d’Onore nella classe del M° Arturo Tallini presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma.

Sin da bambino partecipa e vince numerosi concorsi musicali internazionali e nazionali (“Omis International Guitar Competition”[Croazia], Concorso Internazionale “Alirio Diaz”, Concorso Internazionale “Premio Accademia”, Concorso Internazionale “Ferdinando Carulli”, Concorso Nazionale “Giulio Rospigliosi”, Concorso Internazionale “Anemos”) ma è nel 2012 che ottiene i maggiori riconoscimenti tra cui la vittoria del Concorso Internazionale “Niccolò Paganini” e nel 2013 con la vittoria del prestigioso Concorso Europeo “Enrico Mercatali” che lo premia con la Medaglia del Presidente della Repubblica.

Il 2016 vedrà Gian Marco impegnato in un Tour Internazionale di più di 40 concerti in Australia, Germania, Danimarca, Croazia, Olanda e Italia.

Nel Settembre 2016 intraprende un Tour di un mese in Australia per un totale di 10 concerti in alcune delle più importanti città australiane (Sydney, Brisbane, Melbourne, Gosford) e 3 Masterclass per “Sydney Conservatorium of Music”, “Melbourne Conservatorium of Music” e “Victorian College of the Arts”.

Nel maggio 2015 parte per la Cina con il #CiampaBeijingTour che lo vede esibirsi con grande successo in concerto e tenere Masterclass presso il "Central Conservatory of Music in Beijing", per la prestigiosa "Accademy of Opera" della Peking University e nello splendido Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura dell'Ambasciata Italiana.

Nell'estate 2014 vince una borsa di studio per frequentare il prestigioso "New York Mannes College" ed è impegnato in una serie di concerti negli U.S.A. che lo portano ad esibirsi anche per la celebre NEW YORK CLASSICAL GUITAR SOCIETY presso il Manhattan Theatre di New York.

Nello stesso anno vince il Terzo Premio nel prestigiosissimo "Concorso Internazionale Michele Pittaluga" e viene premiato dal Comitato scientifico dello stesso Concorso, che gli assegna la "Chitarra d'oro" come miglior giovane talento.

Fin da giovanissimo ha avviato un'intensa attività concertistica esibendosi in importanti città italiane e non tra cui: Beijing (Central Conservatory of Music in Beijing", "Accademy of Opera" della Peking University), New York (NEW YORK CITY CLASSICAL GUITAR SOCIETY, Manhattan Theatre), Omis (Omis International Guitar Festival), Roma (Sala Sinopoli - Auditorium Parco della Musica; Sala Accademica - Conservatorio Santa Cecilia), Bologna (Chiostro di Santa Cecilia - San Giacomo Festival), Parma (La casa della Musica), Torino (ChitarrissimaGuitar Festival), Pistoia (Teatro Manzoni), Siena (Palazzo Chigi Saracini - Accademia Chigiana).

Importanti quotidiani nazionali e riviste (La Repubblica, La Nazione, Il Tempo, Il Corriere Della Sera, SUONARE, Seicorde etc.) hanno dedicato articoli, interviste e citazioni al suo talento.

Nel 2006, dopo una selezione nazionale, viene scelto come uno dei due giovani chitarristi invitati a partecipare al programma "Domenica In - Ieri, oggi e domani" in diretta televisiva su Rai 1, condotto da Pippo Baudo e diretto dal Maestro Pippo Caruso.

In occasione della Giornata della Memoria 2013, si esibisce in diretta su Rai 3, davanti alle autorità riunite nella Sala dei Corazzieri del Quirinale.

Nell'estate del 2011 entra come allievo effettivo al corso di chitarra della prestigiosa Accademia Chigiana di Siena, tenuto dal Maestro Oscar Ghiglia, ottenendo il Diploma di Merito e la borsa di studio per gli studenti più meritevoli.

Partecipa inoltre con frequenza a Masterclass sia in Italia sia all'estero e da alcuni anni si dedica all'insegnamento della chitarra classica ed elettrica presso scuole di musica come la Civica Scuola delle Arti, il Cantiere della Musica, l'Accademia Romana di Musica, International Music Institute.

CONTACTS

gianmarco.ciampa@hotmail.com

www.gianmarcociampa.com

YOUTUBE:

- *Capriccio Diabolico* (Mario Castelnuovo-Tedesco):

<https://www.youtube.com/watch?v=gWM77CWjqFc>

- *Petit concerto de société op.140* (Ferdinando Carulli)

<https://www.youtube.com/watch?v=ReDv8KcXW20>

- *Percussion Study I* (Arthur Kampela):

<http://www.youtube.com/watch?v=LCNPozbCXXE>

FACEBOOK: <http://www.facebook.com/gianmarcociampa>

TWITTER: <http://www.twitter.com/gmciampa>

INSTAGRAM: gmciampa

PINTEREST: <http://pinterest.com/gmciampa/>

TUMBLR: <http://gmciampa.tumblr.com/>

